

Yohanna Schwertfeger



jahrgang | 1982

größe | 1,72

haare | blond

augen | blau

ausbildung | 2004 bis 2008 Studium Schauspiel am Max-Reinhardt-Seminar Wien

sprachen | deutsch, englisch, französisch

dialekt | schwäbisch, wienerisch, berlinerisch, hamburgerisch

gesang | sopran

führerschein | PKW

sport | schwimmen, tanzen (Swing, Lindy Hop, Charleston)

wohnen | hamburg

wohnmöglichkeiten | dresden, berlin, zürich, wien münchen, london, florenz, brüssel, lissabon, tübingen, im umkreis hannover, köln

auszeichnungen

2015 | Nominierung durch „Theater Heute“ als „Beste Schauspielerin“ für „Die drei Schwestern“ (Rolle: Mascha), Regie: Tillmann Köhler

2007 | Bambiland (Regie Philipp Hauss) erhält Vontobel-Preis für die beste Ensembleleistung beim 18. Bundeswettbewerb deutschsprachiger Schauspielschulen und den 2. Preis beim 4th International Theatre Schools Festival

2009 | Nominierung durch „Theater Heute“ als „Beste Nachwuchsschauspielerin“

film + fernsehen

Rentnercops | 2016 ARD, Bavaria Fernsehproduktion GmbH Regie: Michael Schneider

Mängel exemplar | 2014 Kino, UFA Fiction Regie: Laura Lackmann

Yohanna Schwertfeger

Madame Nobel | 2014 Monafilm, Degeto Regie: Urs Egger
 Altes Geld | 2014 Superfilm Regie: David Schalko
 Soko Donau/Wien | 2012 SATEL Film Regie: Manuel Flurin Hendry
 Karl der Große | 2012, pre TV und taglicht media, ARD / ORF Regie: Gabriele Wengler
 Die Lebenden und die Toten | 2011 Kino, coop 99 Filmproduktion GmbH Regie: Barbara Albert

theater

Prinz Friedrich von Homburg (Rolle: „Prinzessin Natalie von Oranien“) | 2016,2017
 Schauspiel Frankfurt | Regie: Michael Thalheimer

Düsseldorfer Schauspielhaus (Gast)

Stützen der Gesellschaft (Rolle: Lona Hessel) | 2017, 2018 | Regie: Tillmann Köhler
 Willkommen (Rolle: Anna) | 2017, 2018 | Regie: Sönke Wortmann
 Unterwerfung (Rolle: Myriam, Marie-Françoise) | 2017, 2018 | Regie: Malte C. Lachmann
 Der Idiot (Rolle: Nastassja Filippowna Baraschkowa) | 2016, 2017 | Regie: Matthias Hartmann
 Das Schiff der Träume (Rolle: Lady Violet) | 2016, 2017 | Regie: Jan Gehler

Staatsschauspiel Dresden 2013 / 2014 / 2015 / 2016

Das Schiff der Träume (Rolle: Lady Violet), Regie: Jan Gehler
 Der Idiot (Rolle: Nastassja Filippowna Baraschkowa), Regie: Matthias Hartmann
 Die Nibelungen (Rolle: Kriemhild) , Regie: Sebastian Baumgarten
 Dantons Tod, (Rollen: Julie, Dantons Gattin / Lucile, Gattin des Camille Desmoulins)
 Regie: Friederike Heller
 Wie es Euch gefällt (Rolle: Celia, Fredericks Tochter) , Regie: Jan Gehler
 Die drei Schwestern (Rolle: Mascha), Regie: Tillmann Köhler
 Was ihr wollt (Rolle: Viola), Regie: Andreas Kriegenburg
 Geschichten aus dem Wiener Wald (Rolle: Marianne), Dresden Regie: Barbara Bürk
 King Arthur (Rolle: Emmeline,) Regie: Tilmann Köhler

2009 / 2010 / 2011 / 2012 / 2013 am Burgtheater Wien

Schatten (Eurydike sagt, Elfriede Jelinek) Regie: Matthias Hartmann
 Der Würgeengel Regie: Martin Wuttke
 Romeo und Julia (Rolle: Julia) Regie: David Bösch
 Der zerbrochene Krug (Rolle: Eve) Regie: Matthias Hartmann
 Platonov (Rolle: Rolle: Marja Efimovna Grekova) Regie: Alvis Hermanis
 Der Parasit (Rolle: Charlotte) Regie: Matthias Hartmann
 Die Jüdin von Toledo (Rolle: Rahel) Regie: Stephan Kimmig
 Krieg und Frieden (Rolle: Natascha) Regie: Matthias Hartmann
 Der Zauberer von Oz (Rolle: Dorothy) Regie: Annette Raffalt

2007 bis 2009 am Schauspielhaus Zürich

Major Barbara (Rolle: Jenny Hill) Regie: Peter Zadek
 Emilia Galotti (Rolle: Gräfin Orsina) Regie: Alexandra Liedtke
 Sex (Rolle: Eine blutjunge Frau / Eine Frau um die zwanzig) Regie: Matthias Hartmann
 Das wundervolle Zwischending (Rolle: Anne) Regie: Julia Heinrichs

Yohanna Schwertfeger

Hier und Jetzt (Rolle: Die junge Frau) Regie: Jürgen Gosch

Der Idiot – Anfang des Romans (Rolle: Aglaja Iwanowna) Regie: Alvis Hermanis

Tartuffe (Rolle: Marianne) Regie: Matthias Hartmann

2003 bis 2007 am Max-Reinhardt-Seminar Wien Rollenlehrer: Klaus Maria Brandauer, Grazyna Dylag

Gefährliche Liebschaften (Rolle: Cécile) Regie: Katja Lehmann

Little Shop of Horrors (Rolle: Crystal) Regie: Susanne Lietzow

Bambiland (Rolle: Diverse) Regie: Philipp Hauss

Krach in Chiozza (Rolle: Lucietta) Regie: Alexander Kubelka

Ein Sommernachtstraum (Rolle: Helena) Regie: Klaus Maria Brandauer